Leerapia A.C. Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación MOV psicocorporalidad

El Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación, en conjunto con Leerapia A.C. y MOV psicocorporalidad, te invitan a cursar el seminario de especialidades "El cuerpo construido: lenguaje, movimiento y género".

COSTO REGULAR 192 USD

PRECIO COVID 136 USD

Las y los seres humanos estamos sujetos a procesos de construcción de género. Sobre el cuerpo se ejercen diversas estrategias para edificar una imagen hacia los otros, regímenes de verdad acerca de lo que en cuerpo e identidad debemos ser. Los cuerpos femenino y masculino han sido definidos como opuestos. El cuerpo masculino concebido como norma y el cuerpo femenino conceptualizado como aquel que requiere ajuste, modificación y adaptación en función de aquello que le falta.

La vivencia consciente y creativa del cuerpo es una experiencia integradora que nos permite cuestionar el discurso social, publicitario e institucional para acercarnos a una nueva verdad: aquella de un cuerpo vivido y habitado desde las subjetividades. Las artes y sus posibilidades, nos entregan herramientas de trabajo para sentir, experimentar y reencontrarnos con cuerpos diversos, propios y autónomos.

Durante este seminario, exploraremos el cuerpo desde las narrativas, el movimiento y la terapéutica, en función de la reflexión y adquisición de recursos técnicos y herramientas de trabajo que permitan abrir nuevos discursos y crear

mejores realidades en relación a los sesgos de género y las violencias visibles e invisibilizadas.

Objetivo general: Reconocer los discursos de género que permean nuestra identidad corporal y las relaciones con los otros.

Objetivos particulares:

- Adquiririr nuevos conocimientos para la aplicación en diferentes ámbitos, que incorporen al cuerpo en procesos de aprendizaje diversos.
- Suministrar instrumentos básicos de trabajo arteterapéuticos en torno a la corporalidad.
- Potencializar las capacidades analíticas y creativas para el desarrollo social e individual.
- Favorecer la emotividad y expresión corporal.
- Generar espacios inclusivos e incluyentes.
- Promover la conciencia de sí, a través de las emociones, pensamientos y construcción del mundo simbólico.

Duración: 14 sesiones, 35 horas. Dos horas y media diarias por zoom.

Fecha tentativa: 9 al 26 de noviembre.

Dirigido a: Público en general interesado en temas de corporalidad y discursos de género.

Horarios: 18:00 a 20.30 hrs.

Evaluación: Testimonial previo y final, con la aplicación de aprendizajes adquiridos en el seminario.

Formas de pago

Depósito cuenta PayPal

Ccontreras.sap@gmail.com

Dentro de México

BANCO INBURSA

A nombre de Cristóbal Contreras Pérez

Para depósito bancario o transferencia interbancaria

Nº de cuenta: 50 02 91 89 742

CLABE: 03 61 80 50 02 91 89 74 29

Para depósito en OXXO

Nº de tarjeta Inbursa: 4658 2859 0849 0695

Una vez realizado tu pago, favor enviar comprobante a:

contacto@encuentromov.org

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR.

- Imparten:

Christel Guczka - Escritora con varios libros publicados en diversos géneros tanto para público adulto, juvenil e infantil. En el 2012 fue elegida como la escritora del año en Canadá. Algunas de sus obras de teatro han sido montadas en México. Dos de sus libros fueron seleccionados por la SEP para formar parte de las bibliotecas escolares de todo el país, mismo año en que ganó el International Latino Book Award. En el 2017 ganó el primer lugar del concurso "Por un grito de vida, convocado por Editorial Porrúa y la Secretaría de Salud. Articulista en

revistas y periódicos nacionales y extranjeros (Canadá, España, Francia y México). Colaboró en la organización de eventos culturales en la Embajada Canadiense en México, ha sido docente en instituciones educativas y culturales. Tallerista y conferencista en ferias de libros y académica en Casa LAMM. Cuenta con la licenciatura en Ciencias Humanas y maestría y doctorado en Apreciación y Creación Literaria. Actualmente colabora con instituciones privadas y gubernamentales en proyectos relacionados a la promoción de lectura y estudios de género con enfoque en teraìas narrativas. Fundadora de "Leerapia AC".

Maria Gourley – Artista, psicoeducadora y psicocorporalista, con estudios superiores en música, danza, educación y psciotraumatología. Se ha desempeñado en labores de docencia, gestión e implementación de proyectos relacionados con artes y cultura orientadas al desarrollo social y humano en Chile, Canadá, EUA, Centroamérica, India. México, Cuba y Centroamérica, tanto en iniciativas privadas como estatales. Fue propuesta en 2008 como “Mujer del año” por la comunidad latinoamericana residente en Vancouver, por su aporte a las artes, la cultura y la educación en favor de la creación de contextos promotores de inclusión social con perspectiva de género. En 2016 recibió el reconocimiento de UNESCO en conjunto con el Conseil International de la Danse, por la labor que realiza a través de su organización MOV psicocorporalidad, donde se impulsan acciones corporales de carácter artístico, formativo, terapéutico, vivencial y de actuación ciudadana, estructuradas para estimular la resignificación del cuerpo en procesos cognitivos, creativos y emocionales.